Vidéo

Politique des algorithmes

CARDON, DOMINIQUE (1965-.... ; SOCIOLOGUE) Schœlcher 2015

Résumé

Dans cette communication, Dominique Cardon, sociologue au laboratoire des usages d'Orange Labs et professeur associé à l'université de Marne la Vallée, propose une réflexion sur les propriétés organisationnelles, et notamment algorithmiques, de l'espace public numérique. Comment les calculateurs du web produisent-ils la visibilité numérique ? A partir de quels principes le PageRank de Google, les métriques du web social ou les outils de recommandation décident-ils de donner la prééminence à telle information plutôt qu'à telle autre ? On cherchera notamment à tirer des conséquences des transformations des épistémologies statistiques mises en œuvre par les algorithmes du web avec la généralisation des techniques d'apprentissage (machine learning).

Informations

Extrait:	« LES ÉCOSYSTÈMES NUMÉRIQUES ET LA DÉMOCRATISATION INFORMATIONNELLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 NOVEMBRE 2015
Edition:	Enjeux et usages des technologies de l'information et de la communication (11 ; 2015 ; Schoelcher, Martinique),Schœlcher,3novembre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ALGORITHMES

MÉTRIQUE DU WEB

PAGERANK

INNOVATION, TECHNOLOGIES, INDUSTRIES

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cardon Dominique, "Politique des algorithmes", 2015. Extrait de: *« Les écosystèmes numériques et la démocratisation informationnelle » : colloque, les 3 et 4 novembre 2015*, Colloque & conférence, Enjeux et usages des technologies de l'information et de la communication (11 ; 2015 ; Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 3 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15436.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés