Vidéo

Métaphores du mal-être. Réflexion sur la nouvelle littérature martiniquaise

LUCRÈCE, ANDRÉ (1946-....) ROSIER, JEAN-MARC (1976-....) ALEXANDRE, ALFRED (1970-....) Schœlcher 2015

Résumé

Thématiques, modes de narration, style d'écriture... A travers l'analyse critique de « Les ténèbres intérieures », « Bord de canal et Chroniques des monts jolis », le sociologue André Lucrèce souligne les différents points de rupture mais aussi les lignes de continuité qui caractérisent la démarche créatrice des écrivains de la nouvelle littérature martiniquaise, laquelle s'inscrit, dans le temps, à la suite des illustres devanciers de la Négritude et de la Créolité. Dans un second temps, deux des auteurs concernés, Jean-Marc Rosier et Alfred Alexandre, présents aux côtés d'André Lucrèce, évoquent leur rapport à l'écriture et à la création, et ce que certains commentateurs appellent déjà la« post créolité ». La table ronde s'intéresse aussi à l'œuvre de Miguel Duplan (Un long silence de carnaval, Les chants incomplets), autre figure émergente des lettres martiniquaises.

Informations

Extrait:	LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2015-2016
Contributeur(s):	ODENT-ALLET, PATRICK
Edition:	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),Schœlcher,8décembre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POST-CRÉOLITÉ

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lucrèce André, Rosier Jean-Marc, Alexandre Alfred, "Métaphores du mal-être. Réflexion sur la nouvelle littérature martiniquaise", 2015. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2015-2016*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Schœlcher, 8 décembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16021.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés