

Vidéo

Entre Caraïbes et Afrique. Ethiopianisme, mouvement rastafari et le "retour" en Afrique

[BONACCI, GIULIA \(19...-....\)](#) Burg de Case Navire 2016

Résumé

Giulia Bonacci, chargée de recherche à l'Institut de recherche pour le développement, en poste à l'Unité de recherche Migrations et Société (URMIS) de l'Université de Nice, est spécialiste de l'histoire sociale du panafricanisme aux 19ème et 20ème siècles. Dans cette intervention, elle présente l'éthiopianisme, matrice idéologique à l'origine de la sacralisation de l'Ethiopie ; ainsi que le mouvement rastafari, à la fois issu de l'éthiopianisme et acteur de son renouvellement. Les dynamiques sociales et politiques qui encadrent le don de terres à Shashemene seront explicitées, ainsi que les différentes vagues d'installation des rastafariens. La présence en Ethiopie de rastafariens venus de toutes les Caraïbes et des métropoles occidentales soulève de nombreuses questions, symboliques, sociales et politiques, qui seront abordées ici à travers les enjeux et contradictions qu'un tel « retour » ne peut manquer de mettre en scène.

Informations

Edition:	Institut de recherche pour le développement (Paris), Burg de Case Navire, 18janvier2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[RASTAFARI](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[MOUVEMENT ÉTHIOPIEN \(AFRIQUE DU SUD\)](#)

[JAMAÏQUE ÉTHIOPIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bonacci Giulia, "Entre Caraïbes et Afrique. Ethiopianisme, mouvement rastafari et le "retour" en Afrique", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Institut de recherche pour le développement (Paris), Burg de Case Navire, 18 janvier 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16025>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés