Vidéo

La construction d'une identité propre dans l'essai cubain

CAPOTE CRUZ, ZAIDA (1967-....) Martinique 2015

Résumé

Zaida CAPOTE CRUZ (Institut de Littérature et de Linguistique, Université de LA Havane, Cuba) propose une réflexion sur la construction d'une identité propre dans l'essai cubain. La quête de cette identité propre est perceptible dans la littérature cubaine dans ses origines. Tout en contribuant à la préservation des traditions populaires, les écrits des romantiques cubains ont nourri les engagements politiques en faveur de la libération de la Grande île tout en construisant une sensibilité littéraire proprement à Cuba.

Informations

Extrait:	« QU'EST-CE QUE LA PENSÉE POSTCOLONIALE ? » : COLLOQUE, DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,25novembre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

IDENTITÉ

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

CUBA

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Capote Cruz Zaida, "La construction d'une identité propre dans l'essai cubain", 2015. Extrait de: *« Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ? » : colloque, du 23 au 25 novembre 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16027.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés