Vidéo

L'artiste et le savant dans la Caraïbe anglophone diasporique : de l'écriture réparatrice à l'action pour une transformation sociale réparatrice

SOLBIAC, RODOLPHE (1964-....) Martinique 2015

Résumé

Rodolphe SOLBIAC (Université des Antilles) introduit la réflexion sur le champ de l'écriture : de l'écriture réparatrice à l'action pour une transformation sociale réparatrice. Son propos porte sur les caractères de la réinvention du sujet dans la littérature caribéenne, un regard sur l'historiographie caribéenne de la seconde moitié du XXe siècle et du début du XXIe siècle. Sa recherche vise à penser l'avenir des Caribéens après la colonisation, à caractériser la pensée avec laquelle les Caribéens entendent reconfigurer le futur.

Informations

Extrait:	« QU'EST-CE QUE LA PENSÉE POSTCOLONIALE ? » : COLLOQUE, DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,25novembre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

TRANSFORMATION SOCIALE

ECRITURE

COLONISATION

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Solbiac Rodolphe, "L'artiste et le savant dans la Caraïbe anglophone diasporique : de l'écriture réparatrice à l'action pour une transformation sociale réparatrice", 2015. Extrait de: *« Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ? » : colloque, du 23 au 25 novembre 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16032.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés