

Vidéo

L'artiste et le savant dans la Caraïbe anglophone diasporique : de l'écriture réparatrice à l'action pour une transformation sociale réparatrice

[SOLBIAC, RODOLPHE \(1964-....\)](#) Martinique 2015

Résumé

Rodolphe SOLBIAC (Université des Antilles) introduit la réflexion sur le champ de l'écriture : de l'écriture réparatrice à l'action pour une transformation sociale réparatrice. Son propos porte sur les caractères de la réinvention du sujet dans la littérature caribéenne, un regard sur l'historiographie caribéenne de la seconde moitié du XXe siècle et du début du XXIe siècle. Sa recherche vise à penser l'avenir des Caraïbans après la colonisation, à caractériser la pensée avec laquelle les Caraïbans entendent reconfigurer le futur.

Informations

Extrait:

[« QU'EST-CE QUE LA PENSÉE POSTCOLONIALE ? » : COLLOQUE, DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 novembre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[TRANSFORMATION SOCIALE](#)

[ÉCRITURE](#)

[COLONISATION](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Solbiac Rodolphe, "L'artiste et le savant dans la Caraïbe anglophone diasporique : de l'écriture réparatrice à l'action pour une transformation sociale réparatrice", 2015. Extrait de: « Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ? » : colloque, du 23 au 25 novembre 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16032>.

