

Vidéo

Présentation publique du projet "Œil du doc"

[GLOTIN, CHLOÉ KANOR, VÉRONIQUE BAGÖE-DIANE, CLAUDE \(195-....\)](#) Schoelcher 2016

Résumé

Toutes trois réalisatrices de documentaires, Chloé Glotin, Véronique Kanor et Claude Bagoë animent en Martinique, de janvier à mars 2016, des ateliers de sensibilisation au cinéma documentaire auprès de collégiens, lycéens et de jeunes suivis par la PJJ. Dénommée « L'œil du doc », cette opération, soutenue notamment par la DAC Martinique et le Rectorat, se propose d'ouvrir l'œil des jeunes à ce genre cinématographique qu'on appelle aussi « cinéma du réel ». Les réalisatrices ont exposé leur démarche, leurs motivations, leurs enjeux, leurs modalités de mise en œuvre, puis ont échangé avec le public. Le documentaire sur le crack en Guadeloupe « Un caillou et des hommes » (2014), réalisé par Véronique et Fabienne Kanor a ensuite été projeté.

Informations

Extrait: [LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2015-2016](#)

Contributeur(s): [ODENT-ALLET, PATRICK](#)

Edition: Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Schoelcher, 23 février 2016

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

[FILMS DOCUMENTAIRES](#)

[PÉDAGOGIE](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Glotin Chloé, Kanor Véronique, Bagöe-Diane Claude, "Présentation publique du projet "Œil du doc"" , 2016. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2015-2016*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),

Schœlcher, 23 février 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16033>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés