

Vidéo

Biennales de Cuba et Haïti 2015

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) [POTOCZNY, MARTINE](#) [BONELLO, ANGE](#) [BERTHON, OLIVIA \(19..-....\)](#) Fort-de-France 2016

Résumé

Dominique Berthet (professeur d'Art, Université des Antilles) introduit la soirée consacrée aux Biennales de Cuba et d'Haïti 2015. La Biennale de La Havane est ensuite présentée par Martine Potoczny (conseillère pédagogique en arts plastiques) dont l'expérience de cette biennale s'inscrit dans le cadre de sa recherche doctorale sur les ateliers d'artistes. Dominique Berthet introduit la soirée en présentant le dernier numéro de la revue Recherche en Esthétique. Ensuite Ange Bonello (plasticien) témoigne de son expérience de la Biennale d'Haïti. Enfin, Olivia Berthon (doctorante et artiste plasticienne), présente l'oeuvre qu'elle a exposée à cette occasion lors de la Biennale d'Haïti.

Informations

Edition:	Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'académie de la Martinique, Fort-de-France, 23 février 2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[CRÉATION ARTISTIQUE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[PREMIO INTERNAZIONALE FELICE FELICIANO](#)

[CUBA HAÏTI](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, Potoczny Martine, Bonello Ange, Berthon Olivia, "Biennales de Cuba et Haïti 2015", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'académie de la Martinique, Fort-de-France, 23 février 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16034](http://www.manioc.org/fichiers/v16034).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés