Vidéo

Présentation du 21e numéro de "Recherches en Esthétique" sur "La réception de l'art"

BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) BERTHON, OLIVIA (19..-....) BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Fort-de-France 2016

Résumé

Dominique Berthet, professeur en esthétique à l'Université des Antilles et rédacteur en chef de la revue Recherches en Esthétique, ouvre la conférence de présentation du 21e numéro consacré à « La réception de l'art ». Interviennent ensuite Olivia Berthon, doctorante en esthétique, et Cécile Bertin-Elisabeth, professeur d'espagnol, également à l'Université des Antilles. La réception de l'art est devenue centrale ces dernières années dans de nombreuses études sur les productions des médias de masse (cinéma, télévision...). A la croisée des approches critique (« cultural studies ») et empirique (« recherche sur les effets », « uses and gratifications »...), un courant d'études de réception des textes des médias de masse se construit aux côtés des théories de la réception en littérature.

Informations

Edition: Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Fort-de-France,15mars2016

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

MÉDIAS DE MASSE

ARTS

RECHERCHE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, Berthon Olivia, Bertin-Elisabeth Cécile, "Présentation du 21e numéro de "Recherches en Esthétique" sur "La réception de l'art"", 2016. Extrait de: , Entretien & présentation d'ouvrage, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Fort-de-France, 15 mars 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16037.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés