

Vidéo

Le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu

[ARTHERON, AXEL](#) Schœlcher 2016

Résumé

Axel Artheron (Université des Antilles) ouvre la réflexion sur le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu. Le contemporain est entendu au sens de Marc Augé. Il ouvre la réflexion sur la représentation du lieu dans le théâtre francophone caribéenne, ses modalités de représentation du lieu, le rapport au lieu dans le théâtre contemporain.

Informations

Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 15 avril 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[LIEU](#)

[RÉFÉRENCE](#)

[CONTEMPORAIN](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Artheron Axel, "Le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu", 2016. Extrait de: « *La prégénance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines

(Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16045>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés