Vidéo

Le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu

ARTHERON, AXEL Schœlcher 2016

Résumé

Axel Artheron (Université des Antilles) ouvre la réflexion sur le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu. Le contemporain est entendu au sens de Marc Augé. Il ouvre la réflexion sur la représentation du lieu dans le théâtre francophone caribéenne, ses modalités de représentation du lieu, le rapport au lieu dans le théâtre contemporain.

Informations

Extrait:	« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,15avril2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

THÉÂTRE

LIEU

RÉFÉRENCE

CONTEMPORAIN

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

ARTS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Artheron Axel, "Le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu", 2016. Extrait de: *« La prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines

(Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16045.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés