

Vidéo

Lieux d'artistes : les ateliers, à la confluence du lieu et de l'oeuvre

[POTOCZNY, MARTINE](#) Schœlcher 2016

Résumé

Martine Potoczny (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles), ouvre la réflexion sur les ateliers d'artistes à Cuba et à la Martinique. Elle étudie la relation entre le lieu, les ateliers d'artistes envisagées comme des espaces pluriels, les œuvres qui habitent l'atelier, et les propos des artistes.

Informations

Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 15 avril 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ARTISTE](#)

[LIEU](#)

[ATELIER](#)

[ESPACE PLURIEL](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CUBA MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Potoczny Martine, "Lieux d'artistes : les ateliers, à la confluence du lieu et de l'œuvre", 2016. Extrait de: « La prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et

sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16046>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés