Vidéo

Lieux d'artistes : les ateliers, à la confluence du lieu et de l'oeuvre

POTOCZNY, MARTINE Schœlcher 2016

Résumé

Martine Potoczny (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles), ouvre la réflexion sur les ateliers d'artistes à Cuba et à la Martinique. Elle étudie la relation entre le lieu, les ateliers d'artistes envisagées comme des espaces pluriels, les oeuvres qui habitent l'atelier, et les propos des artistes.

Informations

Extrait:	« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,15avril2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ARTISTE

LIEU

ATELIER

ESPACE PLURIEL

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

ARTS

CUBA MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Potoczny Martine, "Lieux d'artistes : les ateliers, à la confluence du lieu et de l'oeuvre", 2016. Extrait de: *« La prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et

sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16046.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés