

## Vidéo

**Lieux d'artistes : les ateliers, à la confluence du lieu et de l'oeuvre**[POTOCZNY, MARTINE](#) Schœlcher 2016**Résumé**

Martine Potoczny (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles), ouvre la réflexion sur les ateliers d'artistes à Cuba et à la Martinique. Elle étudie la relation entre le lieu, les ateliers d'artistes envisagées comme des espaces pluriels, les oeuvres qui habitent l'atelier, et les propos des artistes.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE. LES 14 ET 15 AVRIL 2016</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[ARTISTE](#)[LIEU](#)[ATELIER](#)[ESPACE PLURIEL](#)[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)[ARTS](#)[CUBA MARTINIQUE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Potoczny Martine, "Lieux d'artistes : les ateliers, à la confluence du lieu et de l'oeuvre", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et

sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16046](http://www.manioc.org/fichiers/V16046).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés