

## Vidéo

## La musique de salon dans la Caraïbe, analyse de lieux et de pratiques

[PETIT, ETHEL \(1976-....\)](#) Schœlcher 2016

### Résumé

Ethel Petit (doctorante, CRISLLASH, Université des Antilles) analyse les pratiques de la musique de salon dans la Caraïbe. Le salon est un lieu d'interprétation, un format réduit par rapport à la pratique des bals. L'accent est mis sur l'exemple de Cuba. L'idée est d'analyser la musique pour comprendre les phénomènes culturels de la Caraïbe dans le cadre de la colonisation.

### Informations

Extrait:	<a href="#">« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE. LES 14 ET 15 AVRIL 2016</a>
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

### Mots clés

[MUSIQUE](#)

[CULTURE](#)

[BAL](#)

[SALON](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CUBA ANTILLES FRANÇAISES](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Petit Ethel, "La musique de salon dans la Caraïbe, analyse de lieux et de pratiques", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences

humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16048](http://www.manioc.org/fichiers/V16048).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés