

## Vidéo

**Juan Carlos Tabío et le nouvel espace cubain dans : "Lista de espera" (2000)**[JOACHIM, JEAN-LOUIS](#) Schœlcher 2016**Résumé**

Jean-Louis Joachim (Maître de conférences, Université des Antilles) propose une réflexion à partir du film cubain « Lista de espera » (2000) du réalisateur Juan Carlos Tabío et la recreation de l'espace révolutionnaire cubain aux contours flous depuis la fin des années 1990. Il donne à voir la révolution au sein d'une gare qui symbolique cet espace qu'il convient d'analyser à travers les trois constituants de la matière cinématographique : l'iconique, le verbal et le musical.

**Informations****Extrait:**

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires  
en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher,  
Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[CINÉMA](#)

[LIEU](#)

[ESPACE RÉVOLUTIONNAIRE](#)

[TABÍO, JUAN CARLOS \(1943-....\)](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CUBA](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Joachim Jean-Louis, "Juan Carlos Tabío et le nouvel espace cubain dans : "Lista de espera" (2000)", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu*

*dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16050](http://www.manioc.org/fichiers/V16050).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés