

Vidéo

Une oeuvre d'art contextuelle : entre esthétique de déterritorialisation et territoire incarné

[BERRY, ANNE-CATHERINE \(1981-....\)](#) Schœlcher 2016

Résumé

Anne-Catherine Berry (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles) ouvre la réflexion sur la contextualisation de l'oeuvre d'art, entre esthétique de déterritorialisation et territoire incarné. Elle s'intéresse aux démarches d'artistes engagés, en lien d'une identité antillaise, une culture plurielle née de rencontres croisées, imprégné de métissages, un esprit des îles. L'oeuvre d'art exprime ce rapport au lieu, où les signes font sens. La réflexion proposée, construite à partir des travaux de deux artistes martiniquais, Christian Bertin et Serge Hélenon, vise à questionner le rapport des œuvres d'art contemporaines à la culture dans les Antilles.

Informations

Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

Contributeur(s):

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OEUVRE D'ART](#)

[CULTURE](#)

[DÉTERRITORIALISATION](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Une œuvre d'art contextuelle : entre esthétique de déterritorialisation et territoire incarné", 2016. Extrait de: « La

prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16060>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés