Vidéo

Pratiques de l'installation dans les îles francophones de la Caraïbe

BERTHON, OLIVIA (19..-....) Schœlcher 2016

Résumé

Olivia Berthon (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles) propose une réflexion sur les pratiques de l'installation des artistes dans le domaine des arts visuels, dans les îles francophones de la Caraïbe. L'installation est une pratique de l'art contemporain, éphémère ou pérenne, dans un espace spécialisé ou non.

Informations

Extrait:	« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,14avril2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PRATIQUE D'INSTALLATION

ARTS

ARTS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthon Olivia, "Pratiques de l'installation dans les îles francophones de la Caraïbe", 2016. Extrait de: *« La prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16061.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés