

Vidéo

Pratiques de l'installation dans les îles francophones de la Caraïbe

[BERTHON, OLIVIA \(19....\)](#) Schoelcher 2016

Résumé

Olivia Berthon (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles) propose une réflexion sur les pratiques de l'installation des artistes dans le domaine des arts visuels, dans les îles francophones de la Caraïbe. L'installation est une pratique de l'art contemporain, éphémère ou pérenne, dans un espace spécialisé ou non.

Informations

Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

Contributeur(s):

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PRATIQUE D'INSTALLATION](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthon Olivia, "Pratiques de l'installation dans les îles francophones de la Caraïbe", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16061>.