

## Vidéo

# Pratiques de l'installation dans les îles francophones de la Caraïbe

[BERTHON. OLIVIA \(19...-....\)](#) Schoelcher 2016

## Résumé

Olivia Berthon (doctorante, CRILLASH, Université des Antilles) propose une réflexion sur les pratiques de l'installation des artistes dans le domaine des arts visuels, dans les îles francophones de la Caraïbe. L'installation est une pratique de l'art contemporain, éphémère ou pérenne, dans un espace spécialisé ou non.

## Informations

Extrait:	<a href="#">« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE. LES 14 ET 15 AVRIL 2016</a>
Contributeur(s):	<a href="#">BERTHET. DOMINIQUE (1959-....)</a>
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

## Mots clés

[PRATIQUE D'INSTALLATION](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Berthon Olivia, "Pratiques de l'installation dans les îles francophones de la Caraïbe", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16061](http://www.manioc.org/fichiers/V16061).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés