

Vidéo

Le témoignage de "l'esprit du lieu"

[FABIEN, MARVIN \(19.\)](#) Schoelcher 2016

Résumé

Selon M. Fabien, du point de vue de l'artiste multimédia caribéen, vivre et créer artistiquement dans la Caraïbe semble exprimer une confrontation entre la subjectivité du lieu et la subjectivité de l'artiste en tant qu'individu. La question de la prégnance du lieu l'amène à s'interroger sur un aspect spontané de sa création artistique : les éléments de l'intervention du lieu dans son travail. C'est sous l'angle du concept de « l'esprit du lieu » développé par la chercheuse Laurier Turgeon qu'il appréhende la présence du lieu dans son art. Son travail est tel un processus de ritualisation des éléments observés et expérimentés dans un espace circonscrit.

Informations

Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires
en lettres, langues, arts et sciences
humaines (Schoelcher,
Martinique), Schoelcher, 14avril2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LIEU](#)

[ARTISTE](#)

[MULTIMÉDIA](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fabien Marvin, "Le témoignage de "l'esprit du lieu"" , 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16062>.

