

## Vidéo

### Arquitectura popular y modernidad caribeña

[DURAN NUÑEZ, VICTOR](#) Schœlcher 2016

## Résumé

Victor Duran Nuñez (architecte, République dominicaine) ouvre la réflexion sur l'architecture caribéenne, ses tendances actuelles de l'architecture dans la Caraïbe et ses liens avec la culture populaire. Cécile Bertin-Elisabeth (Professeur, Université des Antilles) assure l'animation de la communication et sa traduction.

## Informations

### Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

### Contributeur(s):

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016

### Langues:

Espagnol, castillan

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[CULTURE POPULAIRE](#)

[ARTS](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Duran Nuñez Victor, "Arquitectura popular y modernidad caribeña", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16063>.