

Vidéo

Arquitectura popular y modernidad caribeña

[DURAN NUÑEZ, VICTOR](#) Schoelcher 2016

Résumé

Victor Duran Nuñez (architecte, République dominicaine) ouvre la réflexion sur l'architecture caribéenne, ses tendances actuelles de l'architecture dans la Caraïbe et ses liens avec la culture populaire. Cécile Bertin-Elisabeth (Professeur, Université des Antilles) assure l'animation de la communication et sa traduction.

Informations

Extrait:	« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016
Contributeur(s):	BERTIN-ELISABETH, CÉCILE
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CULTURE POPULAIRE](#)

[ARTS](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Duran Nuñez Victor, "Arquitectura popular y modernidad caribeña", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16063](http://www.manioc.org/fichiers/V16063).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés