Vidéo

Arquitectura popular y modernidad caribeña

DURAN NUÑEZ, VICTOR Schœlcher 2016

Résumé

Victor Duran Nuñez (architecte, République dominicaine) ouvre la réflexion sur l'architecture caribéenne, ses tendances actuelles de l'architecture dans la Caraïbe et ses liens avec la culture populaire. Cécile Bertin-Elisabeth (Professeur, Université des Antilles) assure l'animation de la communication et sa traduction.

Informations

Extrait:	« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016
Contributeur(s):	BERTIN-ELISABETH, CÉCILE
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,14avril2016
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE POPULAIRE

ARTS

ARCHITECTURE, URBANISME

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Duran Nuñez Victor, "Arquitectura popular y modernidad caribeña", 2016. Extrait de: *« La prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16063.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés