Vidéo

# Arquitectura popular y modernidad caribeña

DURAN NUÑEZ, VICTOR Schœlcher 2016

## Résumé

Victor Duran Nuñez (architecte, République dominicaine) ouvre la réflexion sur l'architecture caribéenne, ses tendances actuelles de l'architecture dans la Caraïbe et ses liens avec la culture populaire. Cécile Bertin-Elisabeth (Professeur, Université des Antilles) assure l'animation de la communication et sa traduction.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016 |
| **Contributeur(s):** | BERTIN-ELISABETH, CÉCILE |
| **Edition:** | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,14avril2016 |
| **Langues:** | Espagnol, castillan |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

CULTURE POPULAIRE

ARTS

ARCHITECTURE, URBANISME

CARAÏBE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Duran Nuñez Victor, "Arquitectura popular y modernidad caribeña", 2016. Extrait de: *« La prégnance du lieu dans la Caraïbe » : colloque, les 14 et 15 avril 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16063.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés