

## Vidéo

### Regards croisés sur l'enregistrement de la Caraïbe dans la Caraïbe

[DICLO ESTRIPEAUT, MARISOL BLANCO, DAISY CANDIO, DATRICE \(1983-....\)](#) Schœlcher 2016

## Résumé

Marisol Diclo Estripeaut, Daisy Blanco et Candio Datrice (master 2, Université des Antilles), respectivement dominicaine, cubaine et haïtien, proposent une réflexion sur l'enseignement de la Caraïbe dans la Caraïbe. Parmi les questionnements abordés : comment qualifier le lieu de vie, l'appartenance à cet espace régional dans leurs pays respectifs ? Comment l'enseignement de la Caraïbe est-il abordé et dans quelle mesure cet enseignement peut-il contribuer à construction de l'identité caribéenne ?

## Informations

### Extrait:

[« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016](#)

### Contributeur(s):

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14avril2016

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ENSEIGNEMENT](#)

[LIEU](#)

[IDENTITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SCIENCES DE L'ÉDUCATION](#)

[CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Diclo Estripeaut Marisol, Blanco Daisy, Candio Datrice, "Regards croisés sur l'enregistrement de la Caraïbe dans la Caraïbe", 2016. Extrait de:

« *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16065>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés