Vidéo

Wifredo Lam, la construction d'une esthétique

BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) Burg de Case Navire 2016

Résumé

Dominique Berthet (Professeur, Université des Antilles, critique d'art) propose une rencontre sur l'oeuvre de l'artiste cubain Wifredo Lam dont l'oeuvre s'affirme aujourd'hui comme l'une des expressions majeures de l'art du XXe siècle avec un destin hors du commun. Les premières années de son itinéraire de vie de Cuba à l'Espagne (1923), Paris (1938) avec la rencontre avec Picasso, les surréalistes avec André Breton, Paul Eluard, puis le retour à Cuba (1941) avec une escale à la Martinique (1940) où il rencontre Aimé Césaire. C'est ainsi que se construit son environnement relationnel très propice à la création qui permet de comprendre la construction d'une peinture métissée, entre modernisme occidental et symboles africains et caribéens.

Informations

Edition: Association pour la Promotion de l'Hispanisme en Martinique,Burg de Case Navire,27avril2016

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

PEINTURE

OEUVRE

ART

ARTS

ARTS

LAM, WIFREDO (1902-1982)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "Wifredo Lam, la construction d'une esthétique", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Association pour la Promotion de l'Hispanisme en Martinique, Burg de Case Navire, 27 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 06 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16077.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés