

Vidéo

Les souvenirs de la terre promise dans quelques utopies agricoles du XVIIIe siècle

[LEFAY, SOPHIE](#) Saint-Claude 2015

Résumé

LL'agriculture fait l'objet d'une promotion sans précédent en France au XVIIIe siècle. Le plus souvent, cette valorisation passe par des renvois précis au monde antique, grec ou romain, et plus particulièrement aux Géorgiques de Virgile, constamment citées. Pourtant, plus ponctuellement, il est parfois fait référence à la terre de Chanaan, à la Palestine, la terre que les juifs finissent par rejoindre sous la conduite de Moïse mais celle aussi où, bien plus tôt, vivaient les patriarches et que Dieu avait promis de leur donner. On verra que si la référence à la Terre Promise permet d'imaginer une agriculture particulièrement efficace, elle sert aussi une visée sociale, qui trouvera son expression la plus aboutie dans un certain nombre des projets américains.

Informations

Extrait:

[« TERRES PROMISES,
REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES
» : COLLOQUE DU 25 AU 27
NOVEMBRE 2015](#)

Edition:

Etudes Croisées des Mondes Européens
et Américains, Saint-
Claude, 25 novembre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[TERRE PROMISE](#)

[COLONIES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[AGRONOMIE, AGRICULTURE](#)

[RELIGION](#)

[PALESTINE](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lefay Sophie, "Les souvenirs de la terre promise dans quelques utopies agricoles du XVIII^e siècle", 2015. Extrait de: « *Terres promises, représentations et imaginaires* » : colloque du 25 au 27 novembre 2015, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 25 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16079>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés