Vidéo

L'enracinement créole de la poterie Caraïbe

ANICET, VICTOR (1938-....) Schœlcher 2009

Résumé

A travers son parcours de plasticien et de céramiste, Victor Anicet souligne sa rencontre avec le Père Pinchon qui lui a fait découvrir l'importance de la céramique amérindienne et l'a conduit à mener des recherches sur cette civilisation déterminante dans la construction de la société créole. De nombreux mots amérindiens dans la langue créole désignent des produits et la vaisselle utilisés dans la cuisine traditionnelle et témoignent de cette influence. Victor Anicet explique les sources d'inspiration multiculturelles qui sont à l'origine de ses oeuvres, notamment à travers son oeuvre intitulée "Restitution"

Informations

Extrait:	« KRÉYOL BO KAMPIS-NOU », LE 28 OCTOBRE 2009
Edition:	Cellule d'aides sociales et d'épanouissement de l'étudiant (Martinique),Schœlcher,28octobre2009
Langues:	Créoles et pidgins basés sur le français, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

INDIENS D'AMÉRIQUE

CÉRAMIQUES

ÉGOTISME

ARTISANAT

ARTS

MARTINIQUE

13E SIÈCLE 17E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Anicet Victor, "L'enracinement créole de la poterie Caraïbe", 2009. Extrait de: *« Kréyol bo kampis-nou », le 28 octobre 2009*, Colloque & conférence, Cellule d'aides sociales et d'épanouissement de l'étudiant (Martinique), Schœlcher, 28 octobre 2009. Bibliothèque numérique

Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASHE78DE837DF42A74FD559DB.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés