

Vidéo

L'enracinement créole de la poterie Caraïbe

[ANICET, VICTOR \(1938-....\)](#) Schœlcher 2009

Résumé

A travers son parcours de plasticien et de céramiste, Victor Anicet souligne sa rencontre avec le Père Pinchon qui lui a fait découvrir l'importance de la céramique amérindienne et l'a conduit à mener des recherches sur cette civilisation déterminante dans la construction de la société créole. De nombreux mots amérindiens dans la langue créole désignent des produits et la vaisselle utilisés dans la cuisine traditionnelle et témoignent de cette influence. Victor Anicet explique les sources d'inspiration multiculturelles qui sont à l'origine de ses œuvres, notamment à travers son œuvre intitulée "Restitution"

Informations

Extrait:

[« KRÉYOL BO KAMPIS-NOU », LE 28 OCTOBRE 2009](#)

Edition:

Cellule d'aides sociales et d'épanouissement de l'étudiant (Martinique), Schœlcher, 28 octobre 2009

Langues:

Créoles et pidgins basés sur le français, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[CÉRAMIQUES](#)

[ÉGOTISME](#)

[ARTISANAT](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[13E SIÈCLE 17E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Anicet Victor, "L'enracinement créole de la poterie Caraïbe", 2009. Extrait de: « Kréyol bo kampis-nou », le 28 octobre 2009, Colloque & conférence, Cellule d'aides sociales et d'épanouissement de l'étudiant (Martinique), Schœlcher, 28 octobre 2009. Bibliothèque numérique

Manioc consulté le 07 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASHE78DE837DF42A74FD559DB>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés