

Vidéo

Terres d'or : variations mythologiques et poétiques sur la Terre Promise à l'époque symboliste

[MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE \(1954-.... : AGRÉGÉ DE LETTRES\)](#) Saint-Claude 2015

Résumé

L'époque symboliste se caractérise par une création éclectique et syncrétiste où motifs bibliques et mythologiques se croisent et se confondent. Celui de la Terre Promise, enrichi par les rêveries issues de récits de voyages, est particulièrement présent, sous différentes formes, dans les vingt dernières années du XIX^e siècle. La « Terre d'Or » est l'image fédératrice du lieu utopique où se retrouvent le lait et le miel bibliques, le décor et les personnages de la pastorale, la lumière messianique, ainsi, sans doute, que d'un renouvellement du langage poétique dont l'idée court en filigrane des textes. Un recueil d'Henri de Régnier, *Épisodes* [1888] nous servira de fil directeur dans cette quête.

Informations

Extrait:	« TERRES PROMISES, REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES » : COLLOQUE DU 25 AU 27 NOVEMBRE 2015
Edition:	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 25 novembre 2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[BIBLIQUE](#)

[TERRE PROMISE](#)

[SYMBOLIQUE](#)

[TERRE D'OR](#)

[REIGNIER DE, HENRI](#)

[19^E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Millet-Gérard Dominique, "Terres d'or : variations mythologiques et poétiques sur la Terre Promise à l'époque symboliste", 2015. Extrait de: «

Terres promises, représentations et imaginaires » : colloque du 25 au 27 novembre 2015, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 25 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16082](http://www.manioc.org/fichiers/V16082).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés