

Mémoire et thèse

La colère de l'esclave dans l'oeil du maître : la figure du "nègre insurgé" dans les réactions physiques et discursives de la société coloniale à l'Insurrection des esclaves du Nord de Saint-Domingue. Août 1791 - Août 1792

[LE GOFF, GWENDAL](#) 2016

Résumé

Ce mémoire est une étude de la "figure" de l'esclave insurgé lors de l'insurrection d'esclaves du Nord à partir des récits de la société coloniale. Une étude sur la construction mentale de l'altérité. Comment les colons vont instrumentaliser la violence des esclaves dans leur discours de pouvoirs pro-esclavagistes ? Comment les représentations, les discours de pouvoirs et les pratiques de dominations s'interpénètrent pour former une figure de l'autre ?

Informations

Edition:	,Service commun de la documentation, Université des Antilles,2016.
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Mémoire et thèse - Mémoire
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	application/pdf

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[LIBERTÉ](#)

[RÉVOLTE](#)

[VAUDOU](#)

[RÉSISTANCE](#)

[MAÎTRE-ESCLAVE](#)

[LIBRE DE COULEUR](#)

[LITTÉRATURE](#)

[TOUSSAINT LOUVERTURE \(1743-1803\)](#)

[HAÏTI](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Le Goff Gwendal, *La colère de l'esclave dans l'oeil du maître : la figure du "nègre insurgé" dans les réactions physiques et discursives de la société coloniale à l'Insurrection des esclaves du Nord de Saint-Domingue. Août 1791 - Août 1792*, Mémoire 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T16004>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés