Mémoire et thèse

La colère de l'esclave dans l'oeil du maître : la figure du "nègre insurgé" dans les réactions physiques et discursives de la société coloniale à l'Insurrection des esclaves du Nord de Saint-Domingue. Août 1791 - Août 1792

LE GOFF, GWENDAL 2016

Résumé

Ce mémoire est une étude de la "figure" de l'esclave insurgé lors de l'insurrection d'esclaves du Nord à partir des récits de la société coloniale. Une étude sur la construction mentale de l'altérité. Comment les colons vont instrumentaliser la violence des esclaves dans leur discours de pouvoirs pro-esclavagistes ? Comment les représentations, les discours de pouvoirs et les pratiques de dominations s?interpénètrent pour former une figure de l'autre ?

Informations

Edition: ,Service commun de la documentation, Université des Antilles,2016.

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Mémoire et thèse - Mémoire

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: application/pdf

Mots clés

ESCLAVAGE

LIBERTÉ

RÉVOLTE

VAUDOU

RÉSISTANCE

MAÎTRE-ESCLAVE

LIBRE DE COULEUR

LITTÉRATURE

TOUSSAINT LOUVERTURE (1743-1803)

HAÏTI

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Le Goff Gwendal, *La colère de l'esclave dans l'oeil du maître : la figure du "nègre insurgé" dans les réactions physiques et discursives de la société coloniale à l'Insurrection des esclaves du Nord de Saint-Domingue. Août 1791 - Août 1792* , Mémoire 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T16004.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés