Vidéo

Le temps des émergences dans l'art caribéen Haïti, Jamaïque, Guadeloupe

LEWEST, JOSÉ Schœlcher 2016

Résumé

José Lewest (docteur en arts caribéens, Université des Antilles) ouvre la réflexion sur le temps les processus de reconfigurations dans l'art caribéen, le temps des émergents. Dans les années 1970, il fallait réagir à l'urgence à travers des positionnements culturels et des mouvements artistiques permettant de rompre avec une longue suite de filiations s'inscrivant dans une suite de courants européens. Aujourd'hui, le recul étant, les créations vont dans le sens d'un dépassement de la subalternité, dans le sens de nouvelles émergences.

Informations

Extrait:	« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,23juin2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ARTS

HAÏTI JAMAÏQUE GUADELOUPE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lewest José, "Le temps des émergences dans l'art caribéen Haïti, Jamaïque, Guadeloupe", 2016. Extrait de: *« Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16144.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés