Vidéo

Questions 2 : Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux

VÉTÉ-CONGOLO, HANÉTHA Schœlcher 2016

Résumé

Les questions concernent l'intervention de Hanétha Vété-Congolo (Professeure, Bowdoin College, Maine, Etats-Unis) avec une réflexion sur la création et la déconstruction. Elle souligne son positionnement sur une ligne radicale de déconstruction totale, la nécessité de dé-blanchiser et dé-construire les paradigmes de pensée. Il faut absolument déconstruire lorsqu'on provient du substrat colonial, dé-symboliser.

Informations

Extrait:	« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016
Contributeur(s):	SOLBIAC, RODOLPHE (1964-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,23juin2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

ARTS

ESCLAVAGE

ARTS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Vété-Congolo Hanétha, "Questions 2 : Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux", 2016. Extrait de: *« Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches

interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16145.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés