

Vidéo

Questions 2 : Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux

[VÉTÉ-CONGOLO, HANÉTHA](#) Schoelcher 2016

Résumé

Les questions concernent l'intervention de Hanétha Vété-Congolo (Professeure, Bowdoin College, Maine, Etats-Unis) avec une réflexion sur la création et la déconstruction. Elle souligne son positionnement sur une ligne radicale de déconstruction totale, la nécessité de dé-blanchiser et dé-construire les paradigmes de pensée. Il faut absolument déconstruire lorsqu'on provient du substrat colonial, dé-symboliser.

Informations

Extrait:

[« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016](#)

Contributeur(s):

[SOLBIAC, RODOLphe \(1964-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 23juin2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[ARTS](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Vété-Congolo Hanétha, "Questions 2 : Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux", 2016. Extrait de: « *Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux* » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches

interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16145>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés