Vidéo

Paroles de créateurs autour des oeuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle

LEWEST, STANKO MERT, CHRISTOPHE (1974-.... ; ARTISTE PLASTICIEN) Schœlcher 2016

Résumé

Stanko Lewest et Christophe Mert (artistes plasticiens) livrent des paroles de créateurs autour des oeuvres matricielles du caribéen du XXIe siècle. Christophe Mert et Stanko Lewest expliquent successivement leur cheminement de quête d'identité qui conduit à une quête personnelle qui permet d'échanger et de s'ouvrir aux autres. Ils expliquent l'évolution de leur travail à travers le concept de leurs expositions et présentent quelques oeuvres.

Informations

Extrait:	« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,24juin2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

IDENTITÉ

ARTS

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

ARTS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lewest Stanko, Mert Christophe, "Paroles de créateurs autour des oeuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle", 2016. Extrait de: *« Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 24 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16151.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés