Vidéo

Aspects de la critique des oeuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle : Conversations autour des ouvrages critiques

FULANI, IFEONA SOLBIAC, RODOLPHE (1964-....) PIRBHAI, MARIAM (1970-....) MELYON-REINETTE, STÉPHANIE VÉTÉ-CONGOLO, HANÉTHA Schœlcher 2016

Résumé

Ifeona Fulani, Rodolphe Solbiac, Mariam Pirbhai, Stéphanie Melyon-Reinette et Hanetha Vete-Congolo proposent une conservation croisée sur les ouvrages matricielles du caribéen du XXIe siècle.

Informations

Extrait:	« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,24juin2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OUVRAGE MATRICIELLE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fulani Ifeona, Solbiac Rodolphe, Pirbhai Mariam, Melyon-Reinette Stéphanie, Vété-Congolo Hanétha, "Aspects de la critique des oeuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle : Conversations autour des ouvrages critiques", 2016. Extrait de: *« Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 24 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16153.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés