

Vidéo

Aspects de la critique des oeuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle : Conversations autour des ouvrages critiques

[FULANI, IFEONA SOLBIAC, RODOLPHE \(1964-....\), PIRBHAÏ, MARIAM \(1970-....\), MELYON-REINETTE, STÉPHANIE VÉTÉ-CONGOLO, HANÉTHA](#) Schoelcher 2016

Résumé

Ifeona Fulani, Rodolphe Solbiac, Mariam Pirbhai, Stéphanie Melyon-Reinette et Hanetha Vete-Congolo proposent une conservation croisée sur les ouvrages matricielles du caribéen du XXIe siècle.

Informations

Extrait:

[« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 24 juin 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OUVRAGE MATRICIELLE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fulani Ifeona, Solbiac Rodolphe, Pirbhai Mariam, Melyon-Reinette Stéphanie, Vété-Congolo Hanétha, "Aspects de la critique des oeuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle : Conversations autour des ouvrages critiques", 2016. Extrait de: « *Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux* » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 24 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16153](http://www.manioc.org/fichiers/V16153).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés