

## Vidéo

### Aspects de la critique des œuvres matricielles du caribéen du XXIème siècle : Conversations autour des ouvrages critiques

[FULANI, IFEONA SOLBIAC, RODOLPHE \(1964-....\) PIRBHAÏ, MARIAM \(1970-....\) MELYON-REINETTE, STÉPHANIE VÉTÉ-CONGOLO, HANÉTHA](#) Schœlcher 2016

## Résumé

Ifeona Fulani, Rodolphe Solbiac, Mariam Pirbhai, Stéphanie Melyon-Reinette et Hanetha Vete-Congolo proposent une conservation croisée sur les œuvres matricielles du caribéen du XXI<sup>e</sup> siècle.

## Informations

### Extrait:

[« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schœlcher, Martinique), Schœlcher, 24 juin 2016

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[OUVRAGE MATRICIELLE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[21<sup>E</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Fulani Ifeona, Solbiac Rodolphe, Pirbhai Mariam, Melyon-Reinette Stéphanie, Vété-Congolo Hanétha, "Aspects de la critique des œuvres matricielles du caribéen du XXI<sup>e</sup> siècle : Conversations autour des ouvrages critiques", 2016. Extrait de: « *Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux* » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schœlcher, Martinique), Schœlcher, 24 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16153>.