Vidéo

Session 1 : itinéraires et récits, littérature et histoire. Mémoire et identité dans "Des hommes libres" d'André Paradis (2005) et "As aventuras" do Professor Pierre na terra Tucuju de Maria (Ester Pena Carvalho 2013)

COSTA, NATALIE (19..-....) Cayenne 2016

Résumé

La question de la mémoire en tant que représentation sociale et les identités amazoniennes sont abordées au travers de deux oeuvres littéraires.

Informations

Extrait:	« CIRCULATION DES INDIVIDUS, DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES CULTURELLES DANS LE PLATEAU DES GUYANES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 JUIN 2016
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,16juin2016
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

MÉMOIRE COLLECTIVE

HISTOIRE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

LITTÉRATURE

GUYANE FRANÇAISE BRÉSIL

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Costa Natalie, "Session 1 : itinéraires et récits, littérature et histoire. Mémoire et identité dans "Des hommes libres" d'André Paradis (2005) et "As aventuras" do Professor Pierre na terra Tucuju de Maria (Ester Pena Carvalho 2013)", 2016. Extrait de: *« Circulation des individus, des savoirs et des pratiques culturelles dans le plateau des Guyanes » : journée d'étude, le 16 juin 2016*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 16 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16156.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés