

Vidéo

Session 1 : itinéraires et récits, littérature et histoire. Mémoire et identité dans "Des hommes libres" d'André Paradis (2005) et "As aventuras" do Professor Pierre na terra Tucuju de Maria (Ester Pena Carvalho 2013)

[COSTA, NATALIE \(19..-....\)](#) Cayenne 2016

Résumé

La question de la mémoire en tant que représentation sociale et les identités amazoniennes sont abordées au travers de deux œuvres littéraires.

Informations

Extrait:

[« CIRCULATION DES INDIVIDUS, DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES CULTURELLES DANS LE PLATEAU DES GUYANES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 JUIN 2016](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 16 juin 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[MÉMOIRE COLLECTIVE](#)

[HISTOIRE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE BRÉSIL](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Costa Natalie, "Session 1 : itinéraires et récits, littérature et histoire. Mémoire et identité dans "Des hommes libres" d'André Paradis (2005) et "As aventuras" do Professor Pierre na terra Tucuju de Maria (Ester Pena Carvalho 2013)", 2016. Extrait de: « *Circulation des individus, des savoirs et des pratiques culturelles dans le plateau des Guyanes* » : journée d'étude, le 16 juin 2016, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 16 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16156>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés