Vidéo

L'apport de la culture reggae jamaïcaine dans l'élaboration d'une civilisation caribéenne

KROUBO-DAGNINI, JÉRÉMIE Schœlcher 2016

Résumé

Jérémie Kroubo-Dagnini (chercheur associé au laboratoire POLEN et au CEPOC, Université d'Orléans) ouvre la réflexion sur l'apport de la culture reggae jamaïcaine dans l'élaboration d'une civilisation caribéenne. Son propos s'articule autour de trois axes : tout d'abord l'apport musical, ensuite l'appel culturel et éducatif et pour finir l'apport identitaire et esthétique. Par civilisation caribéenne, il entend l'ensemble cohérent des sociétés et des cultures de la Caraïbe, incluant la Caraïbe insulaire, l'Amérique central et la Guyane. Il insiste sur l'importance de la culture reggae rasta qui a impacté toutes les sphères culturelles de la Caraïbe.

Informations

Extrait: « ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016

Edition: Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,23juin2016

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

MUSICIENS DE REGGAE

MUSIQUE

RASTAFARI

CULTURE

ARTS

JAMAÏQUE GUYANE FRANÇAISE CARAÏBE AMÉRIQUE CENTRALE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kroubo-Dagnini Jérémie, "L'apport de la culture reggae jamaïcaine dans l'élaboration d'une civilisation caribéenne", 2016. Extrait de: *« Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16161.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés