

Vidéo

Feminizing Caribbean Cultural Studies: Women and Music in the Transnational Caribbean

[FULANI, IFEONA](#) Schoelcher 2016

Résumé

Ifeona Fulani (Assistant Professor, New-York University) présente le contexte de la publication de la collection Archipelagos of Sound: Transnational Caribbeanaties, Women and Music, une suite d'essais sur les femmes et la musique dans la culture caribéenne. Elle insiste sur l'importance des études culturelles caribéennes et la sexualisation manifeste de la femme. L'une des idées du projet est de présenter les modèles de femmes pour les féministes dans la Caraïbe et de promouvoir les recherches en ce sens.

Informations

Extrait:

[« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016](#)

Contributeur(s):

[DUPLAND, CÉLIA](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 24 juin 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[FEMMES](#)

[MUSIQUE](#)

[CULTURE](#)

[SEXUALITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Fulani Ifeona, "Feminizing Caribbean Cultural Studies: Women and Music in the Transnational Caribbean", 2016. Extrait de: « *Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux* » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 24 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16162](http://www.manioc.org/fichiers/v16162).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés