Vidéo

L'art de la plume kincaidienne : fertilisation croisée et enrichissement mutuel au service de la construction du moi caribéen

YASSINE-DIAB, NADIA Schœlcher 2016

Résumé

Nadia Yassine-Diab (maître de conférences, Université de Toulouse) ouvre la réflexion sur l'art de la plume kincaidienne, son oeuvre fictionnelle et non fictionnelle, pour expliquer son concept de fertilisation croisée au service de la construction du moi caribéen diasporique. La conférence se poursuit par un échange avec Patricia Donatien autour des pratiques de l'art et l'interprétation de l'oeuvre de Jamaica Kincaid.

Informations

Extrait:	« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,24juin2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	L'ART DE LA PLUME KINCAIDIENNE : FERTILISATION CROISÉE ET ENRICHISSEMENT MUTUEL AU SERVICE DE LA CONSTRUCTION DU MOI CARIBÉEN
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

DIASPORA

OEUVRE

KINCAIDIENNE

MOI

KINCAID, JAMAICA (1949-....)

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Yassine-Diab Nadia, "L'art de la plume kincaidienne : fertilisation croisée et enrichissement mutuel au service de la construction du moi caribéen", 2016. Extrait de: *« Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 24 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16171.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés