

Vidéo

La musique en Guyane : du mythe à la réalité

[LANOUX, EMILE](#) Cayenne 2016

Résumé

Emile Lanoux se propose d'analyser les évolutions récentes de la musique guyanaise et de diffuser une meilleure connaissance du patrimoine musical local.

Informations

Edition:	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 11 mars 2016
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[MUSICOLOGIE \(DISCIPLINE\)](#)

[MUSIQUE TRADITIONNELLE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lanoux Emile, "La musique en Guyane : du mythe à la réalité", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 11 mars 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 février 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V16188>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés