Vidéo

La musique en Guyane : du mythe à la réalité

LANOUX, EMILE Cayenne 2016

Résumé

Emile Lanoux se propose d'analyser les évolutions récentes de la musique guyanaise et de diffuser une meilleure connaissance du patrimoine musical local.

Informations

Edition:	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....),Cayenne,11mars2016
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSICOLOGIE (DISCIPLINE)

MUSIQUE TRADITIONNELLE

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lanoux Emile, "La musique en Guyane : du mythe à la réalité", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 11 mars 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 06 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16188.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés