

## Vidéo

### **Caribe africano ou la redéfinition de la "mémoire assignée" dans la création, culturelle de Blas Jiminez Abreu**

[N'GOM FAYE, M'BARE \(1954-....\)](#) Saint-Claude 2015

## Résumé

Cette communication se propose d'examiner, dans la production culturelle du journaliste, professeur d'université, essayiste et poète afro-dominicain Blas Jiménez Abreu, le processus de récupération et de ré-articulation de ce que Victoria Lavou a appelé « la mémoire assignée ». Partant de l'« afrorealismo », concept analytique et théorique proposé par le critique et écrivain costaricain Quince Duncan, ce travail tentera d'examiner comment Blas Jiménez Abreu, s'appuie sur un projet littéraire, lyrique, fragmenté du point vue typographique pour recréer et décrire un espace caribéen fragmenté et articuler une plateforme discursive dont l'objectif est d'inscrire l'africanité et la transafricanité dans la caribeñidad. Pour cette étude nous utiliserons les textes suivants : Caribe africano en despertar (1984), Exigencias de un cimarrón en sueños (1987) y El nativo (1996).

## Informations

### Extrait:

[« TERRES PROMISES,  
REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES  
» : COLLOQUE DU 25 AU 27  
NOVEMBRE 2015](#)

### Edition:

Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 26 novembre 2015

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[MÉMOIRE](#)

[CULTURE](#)

[REPRÉSENTATIONS SOCIALES](#)

[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)

[CARIBE AFRICANO](#)

[AFROREALISMO](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[JIMÉNEZ, BLAS R. \(1950-2009\)](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

N'gom Faye M'bare, "Caribe africano ou la redéfinition de la "mémoire assignée" dans la création, culturelle de Blas Jiminez Abreu", 2015. Extrait de: « *Terres promises, représentations et imaginaires* » : colloque du 25 au 27 novembre 2015, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 26 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16216>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés