Vidéo

La Terre promise dans la dramaturgie classique russe

NEKRASSOVA, INNA Saint-Claude 2015

Résumé

La communication ne révèle pas le concept général de la « Terre promise » dans la littérature russe, surtout dans les oeuvres spirituelles, chrétiennes, associées en grande partie au thème de la Terre Sainte. Au contraire, dans le drame classique russe du XIXe et XXe siècles, on ne trouve que de très rares images de la « terre promise » et les plus connues sont celles qui ont une sémantique plutôt négative ou provocatrice. L'étude de deux œuvres d'auteurs russes développera cette thématique.

Informations

Extrait: « TERRES PROMISES, REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES » : COLLOQUE DU 25 AU 27 NOVEMBRE 2015

Edition: Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains,Saint-Claude,26novembre2015

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

TERRE PROMISE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

RUSSIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Nekrassova Inna, "La Terre promise dans la dramaturgie classique russe", 2015. Extrait de: *« Terres promises, représentations et imaginaires » : colloque du 25 au 27 novembre 2015*, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 26 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16218.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés