Vidéo

De la migration à la musique : le Panama comme lieu de vie paradisiaque

MAULOIS, REGIS (1982-....) Saint-Claude 2015

Résumé

Dès le milieu du XIXe siècle, le Panama, a connu de nombreuses vagues d'immigration. Des milliers d'afro-antillais originaires de Trinidad, Jamaïque, Barbade, Guadeloupe, Martinique, entre autres, y débarquèrent à la fin du XIXe siècle pour l'édification du Canal. Ainsi le Panama est apparu aux yeux des Caribéens comme un véritable eldorado. Au fil du temps, sa réputation s'est consolidée dans l'esprit de générations de migrants qui détenaient leurs identités, leurs musiques et leurs langues dans leurs bagages immatériels. Les ancrages historiques et culturels ont fait traverser ces rythmes musicaux dans les imaginaires des différentes populations émigrantes. Sous l'influence de la créolisation, des fusions de ces cadences ont été à l'origine d'un reggae espagnol à Colon au Panama, nommé par la suite Reggaeton qui deviendra miroir des représentations socioculturelles de la jeunesse latino-américaine et caribéenne.

Informations

Extrait: « TERRES PROMISES, REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES » : COLLOQUE DU 25 AU 27 NOVEMBRE 2015

Edition: Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains,Saint-Claude,27novembre2015

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

MIGRATION

CRÉOLISATION

MUSIQUE

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

SCIENCE POLITIQUE

PANAMA AMÉRIQUE DU SUD

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maulois Regis, "De la migration à la musique : le Panama comme lieu de vie paradisiaque", 2015. Extrait de: *« Terres promises, représentations et imaginaires » : colloque du 25 au 27 novembre 2015*, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 27 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16228.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés