

Vidéo

Musiques et dictatures : Le Cône Sud

[VILLEGAS, ROXANA](#) Saint-Claude 2016

Informations

Extrait:

[« EXPRESSIONS MUSICALES ET MESSAGES : ÉVOLUTION ET CONFRONTATION » : COLLOQUE, LE 12 AVRIL 2016](#)

Edition:

Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains,Saint-Claude,12avril2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MUSIQUE](#)

[MUSICOLOGIE \(DISCIPLINE\)](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[CULTURE](#)

[CULTURE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Villegas Roxana, "Musiques et dictatures : Le Cône Sud", 2016. Extrait de: « *Expressions musicales et messages : évolution et confrontation* » : colloque, le 12 avril 2016, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 12 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V16236>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés