Vidéo

Musiques et dictatures : Le Cône Sud

VILLEGAS, ROXANA Saint-Claude 2016

Informations

Extrait:	« EXPRESSIONS MUSICALES ET MESSAGES : ÉVOLUTION ET CONFRONTATION » : COLLOQUE, LE 12 AVRIL 2016
Edition:	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains,Saint-Claude,12avril2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSIQUE

MUSICOLOGIE (DISCIPLINE)

IDENTITÉ CULTURELLE

CULTURE

CULTURE

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Villegas Roxana, "Musiques et dictatures : Le Cône Sud", 2016. Extrait de: *« Expressions musicales et messages : évolution et confrontation » : colloque, le 12 avril 2016*, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 12 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16236.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés