

Vidéo

Musiques et dictatures : Le Cône Sud

[VILLEGAS, ROXANA](#) Saint-Claude 2016

Informations

Extrait:	« EXPRESSIONS MUSICALES ET MESSAGES : ÉVOLUTION ET CONFRONTATION » : COLLOQUE, LE 12 AVRIL 2016
Edition:	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 12 avril 2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[MUSIQUE](#)

[MUSICOLOGIE \(DISCIPLINE\)](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[CULTURE](#)

[CULTURE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Villegas Roxana, "Musiques et dictatures : Le Cône Sud", 2016. Extrait de: « *Expressions musicales et messages : évolution et confrontation* » : colloque, le 12 avril 2016, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Saint-Claude, 12 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16236](http://www.manioc.org/fichiers/v16236).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés