Vidéo

Raymond Honorien

MARIE-LOUISE, JEAN (19..-....) Fort-de-France 2016

Résumé

Jean Marie-Louise a été conseiller pédagogique départemental en Arts Visuels. Commissaire d'exposition et plasticien photographe, il expose depuis 1980. Il ouvre la réflexion sur l'oeuvre de Raymond Honorien qui a incarné la naissance en Martinique d'une peinture novatrice. Il lui a proposé une voie et une direction, il lui a conféré une tonalité propre, une portée neuve et une vitalité inédite. Le trajet accompli, de la curiosité de départ à la maturation de son art, est marqué à la fois par l'originalité de l'apprentissage, la frénésie d'apprendre, un sincère attachement au réel, une fièvre créatrice, l'engagement pictural. Il a réalisé une oeuvre personnelle en cachant son génie créateur derrière l'humilité et la discrétion.

Informations

Extrait:	« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016
Edition:	Tropiques Atrium Scène nationale - Martinique,Fort-de-France,15octobre2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PEINTURE

ART

HISTOIRE

HONORIEN, RAYMOND

ARTS

ARTS

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Marie-Louise Jean, "Raymond Honorien", 2016. Extrait de: *« Rendre hommage à l'Atelier 45 » : conférence, le 15 octobre 2016*, Colloque & conférence, Tropiques Atrium Scène nationale - Martinique, Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16296.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés