Vidéo

Marcel Mystille ou le don de la discrétion

MESCLIEN, SYLVIE Fort-de-France 2016

Résumé

Enseignante d'histoire-géographie, docteur en histoire moderne, spécialiste de l'histoire de l'esclavage dans les Petites Antilles. Elle est l'auteure de plusieurs articles traitant de ces questions et de l'ouvrage « La canne à sucre et ses enjeux aux Antilles françaises ». Elle témoigne par un récit d'une rencontre enrichissante qui dura une année (la dernière), avec Monsieur Mystille. Personnage discret, qui a cependant participé et apporté à l'histoire de la Martinique. Érudit, amoureux de son île, de son patrimoine, il collectionnait les livres et les photos. Témoin « espiègle » des pages les plus importantes de notre histoire contemporaine, il aimait raconter sa Martinique. Cette rencontre, arrivée trop tardivement, lui permit, selon elle, d'appréhender différemment les hommes et les femmes qu'il avait côtoyés dans sa vie culturelle, politique et artistique.

Informations

Extrait:	« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016
Contributeur(s):	LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....)
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Fort-de-France,15octobre2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

PEINTURE

HISTOIRE

MYSTILLE, MARCEL

ARTS

ARTS

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mesclien Sylvie, "Marcel Mystille ou le don de la discrétion", 2016. Extrait de: *« Rendre hommage à l'Atelier 45 » : conférence, le 15 octobre 2016*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16297.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés