

Vidéo

Marcel Mystille ou le don de la discrédition

[PARSEMAIN, ROGER \(1944-....\)](#) Fort-de-France 2016

Résumé

Professeur retraité, il a été enseignant de lettres-histoire et géographie. Egalement écrivain, il a publié des recueils de poèmes, des pièces de théâtre et des récits. A travers sa présentation sur le peintre Marcel Mystille, Roger Parsemain nous donne les clés esthétiques et plastiques pour mieux apprécier le travail du peintre. Marcel Mystille, selon lui, s'adresse à tous avec le don convaincant de la discrédition. Sa peinture, à laquelle il est possible de trouver un air impressionniste aux teintes tropicales exonérées d'exotisme, témoigne, justement, de l'impression ouvrant au réel. Le sensible n'en reste pas à la fadeur. Il participe d'un tout. Marcel Mystille à la causerie jamais jactante d'un contentement de soi ou dressée pour l'adhésion de la foule.

Informations

Extrait:

[« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016](#)

Contributeur(s):

[LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PEINTURE](#)

[ART](#)

[HISTOIRE](#)

[MYSTILLE, MARCEL](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Parsemain Roger, "Marcel Mystille ou le don de la discrétion", 2016. Extrait de: « *Rendre hommage à l'Atelier 45* » : conférence, le 15 octobre 2016, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16298>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés