Vidéo

Marcel Mystille ou le don de la discrétion

PARSEMAIN, ROGER (1944-....) Fort-de-France 2016

Résumé

Professeur retraité, il a été enseignant de lettres-histoire et géographie. Egalement écrivain, il a publié des recueils de poèmes, des pièces de théâtre et des récits. A travers sa présentation sur le peintre Marcel Mystille, Roger Parsemain nous donne les clés esthétiques et plastiques pour mieux apprécier le travail du peintre. Marcel Mystille, selon lui, s'adresse à tous avec le don convaincant de la discrétion. Sa peinture, à laquelle il est possible de trouver un air impressionniste aux teintes tropicales exonérées d'exotisme, témoigne, justement, de l'impression ouvrant au réel. Le sensible n'en reste pas à la fadeur. Il participe d'un tout. Marcel Mystille à la causerie jamais jactante d'un contentement de soi ou dressée pour l'adhésion de la foule.

Informations

Extrait:	« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016
Contributeur(s):	LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....)
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Fort-de-France,15octobre2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PEINTURE

ART

HISTOIRE

MYSTILLE, MARCEL

ARTS

ARTS

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Parsemain Roger, "Marcel Mystille ou le don de la discrétion", 2016. Extrait de: *« Rendre hommage à l'Atelier 45 » : conférence, le 15 octobre 2016*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16298.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés