Vidéo

Regards croisés sur : "L'atelier 45 et le Jamaican art movement"

LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....) Fort-de-France 2016

Résumé

Docteur en études anglophones et enseignant à l'Université des Antilles et chercheur-associé au CRILLASH. Sa communication vise à mettre en dialogue les deux mouvements artistiques que sont l'Atelier 45 et le Jamaican Art Movement à travers une approche sociocritique comparative de leurs contextes d'émergence. Il s'agira d'établir les fondements esthétiques d'une conscience diasporique dans laquelle s'ancrent la production et la réception d'un art authentiquement caribéen en quête de reconnaissance et de centralité.

Informations

Extrait:	« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Fort-de-France,15octobre2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PEINTURE

ART

HISTOIRE

ARTS

ARTS

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "Regards croisés sur : "L'atelier 45 et le Jamaican art movement"", 2016. Extrait de: *« Rendre hommage à l'Atelier 45 » : conférence, le 15 octobre 2016*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16301.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés