

Vidéo

L'Atelier 45 ou les prémisses d'une défragmentation artistique en Martinique

[KIRCHNER-BLANCHARD, CATHERINE](#) Fort-de-France 2016

Résumé

La recherche porte sur la sociologie de l'art et de la culture, les représentations collectives, la violence symbolique, les stratégies de valorisation, la production d'oeuvres et la réception des publics. Elle présente le contexte de l'émergence de l'Atelier 45. Au moment où l'Europe connaît les exactions de la seconde guerre mondiale, la Martinique voit en cette épreuve le signe de l'affaiblissement du Vieux Monde et l'opportunité de se penser de manière autonome. L'introspection chez les artistes martiniquais va conduire à l'affirmation du déictique de la première personne, du désir de soi, de la force d'Éros, sublimée en art. À la vision apocalyptique du monde, l'Atelier 45 va opposer celle de la création, célébrer la vie à travers la représentation réaliste de l'entour et adopter une vision constructive de son monde à travers la « défragmentation » dans l'art.

Informations

Extrait:

[« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45
» : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE
2016](#)

Contributeur(s):

[LEFRANCOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Ressources liées:

[L'ATELIER 45 OU LES PRÉMICES
D'UNE DÉFRAGMENTATION
ARTISTIQUE EN MARTINIQUE](#)

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[HISTOIRE](#)

[ART](#)

[PEINTURE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kirchner-Blanchard Catherine, "L'Atelier 45 ou les prémisses d'une défragmentation artistique en Martinique", 2016. Extrait de: « *Rendre hommage à l'Atelier 45* » : conférence, le 15 octobre 2016, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16312>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés