Vidéo

L'Atelier 45 ou les prémices d'une défragmentation artistique en Martinique

KIRCHNER-BLANCHARD, CATHERINE Fort-de-France 2016

Résumé

La recherche porte sur la sociologie de l'art et de la culture, les représentations collectives, la violence symbolique, les stratégies de valorisation, la production d'oeuvres et la réception des publics. Elle présente le contexte de l'émergence de l'Atelier 45. Au moment où l'Europe connaît les exactions de la seconde guerre mondiale, la Martinique voit en cette épreuve le signe de l'affaiblissement du Vieux Monde et l'opportunité de se penser de manière autonome. L'introspection chez les artistes martiniquais va conduire à l'affirmation du déictique de la première personne, du désir de soi, de la force d'Éros, sublimée en art. À la vision apocalyptique du monde, l'Atelier 45 va opposer celle de la création, célébrer la vie à travers la représentation réaliste de l'entour et adopter une vision constructive de son monde à travers la « défragmentation » dans l'art.

Informations

Extrait:	« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016
Contributeur(s):	LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....)
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Fort-de-France,15octobre2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	L'ATELIER 45 OU LES PRÉMICES D'UNE DÉFRAGMENTATION ARTISTIQUE EN MARTINIQUE
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

HISTOIRE

ART

PEINTURE

ARTS

ARTS

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kirchner-Blanchard Catherine, "L'Atelier 45 ou les prémices d'une défragmentation artistique en Martinique", 2016. Extrait de: *« Rendre hommage à l'Atelier 45 » : conférence, le 15 octobre 2016*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16312.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés