

## Vidéo

### Recueil de données qualitatives sur les enjeux de la sexualité en Martinique : retour sur expérience

[CHONVILLE, NADIA \(1989-....\)](#) Schœlcher 2016

## Résumé

Nadia Chonville présente un recueil de données qualitatives effectué dans le cadre de sa thèse. Elle travaille sur « Les représentations sociales liées à la diversité sexuelle en Martinique » et pose la problématique suivante : « Dans quelle mesure l'exploitation de la thématique de la diversité sexuelle en milieu scolaire peut-elle participer à la déconstruction de la fiction hétéro-normative antillaise ». Elle partage ses observations à travers son intervention.

## Informations

### Extrait:

[« REPRÉSENTATIONS, PRATIQUES,  
DÉCONSTRUCTION DU GENRE DANS  
LES SOCIÉTÉS CARIBÉENNES » :  
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 14  
NOVEMBRE 2016](#)

### Edition:

Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 novembre 2016

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[REPRÉSENTATIONS SOCIALES](#)

[SEXUALITÉ](#)

[DÉCONSTRUCTION](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Chonville Nadia, "Recueil de données qualitatives sur les enjeux de la sexualité en Martinique : retour sur expérience", 2016. Extrait de: « *Représentaions, pratiques, déconstruction du genre dans les sociétés caribéennes* » : journée d'étude, le 14 novembre 2016, Colloque & conférence, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 novembre 2016.  
Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16333>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés