

Vidéo

Les littératures hispanophones caribéennes vues par une anglo-caribéenne : débat

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE ROBERTS, NICOLE \(1961-....\)](#) Schœlcher 2010

Résumé

La création de nations dans le bassin caribéen a été un processus complexe. En effet, pour les premiers états indépendants, la nationalité n'était pas rattachée à des revendications noires comme pour les états créés à la suite de la décolonisation. Il y a eu par ailleurs, de nombreuses discussions quant à l'apport de l'africanité dans l'identité nationale. Mais aussi une construction identitaire s'opposant à la montée en puissance des Etats-Unis.

Informations

Extrait:

[« REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010](#)

Contributeur(s):

[CHARAUDEAU, PATRICK \(1939-....\)](#) [UREÑA-RIB, PEDRO](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 5mars2010

Langues:

Espagnol, castillan, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)

[PATRIE](#)

[NATION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[HAÏTI CUBA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, Roberts Nicole, "Les littératures hispanophones caribéennes vues par une anglo-caribéenne : débat", 2010. Extrait de: « *Regards croisés dans la Caraïbe* » : journée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH0173554107C6D06B16C88FBD>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés