Vidéo

Les littératures hispanophones caribéennes vues par une anglo-caribéenne : débat

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE ROBERTS, NICOLE (1961-....) Schœlcher 2010

Résumé

La création de nations dans le bassin caribéen a été un processus complexe. En effet, pour les premiers états indépendants, la nationalité n'était pas rattachée à des revendications noires comme pour les états créés à la suite de la décolonisation. Il y a eu par ailleurs, de nombreuses discussions quant à l'apport de l'africanité dans l'identité nationale. Mais aussi une construction identitaire s'opposant à la montée en puissance des Etats-Unis.

Informations

Extrait:	« REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010
Contributeur(s):	CHARAUDEAU, PATRICK (1939-....) UREÑA-RIB, PEDRO
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,5mars2010
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

IDENTITÉ COLLECTIVE

PATRIE

NATION

LITTÉRATURE

SCIENCE POLITIQUE

HAÏTI CUBA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE MARTINIQUE CARAÏBE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, Roberts Nicole, "Les littératures hispanophones caribéennes vues par une anglo-caribéenne : débat", 2010. Extrait de: *« Regards croisés dans la Caraïbe » : journée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH0173554107C6D06B16C88FBD.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés