

Vidéo

La Martinique, Terre d'asile pour les réfugiés européens, 1940-1941

[JENNINGS, ÉRIC THOMAS \(1970-....\)](#) Schœlcher 2016

Résumé

Eric Jennings est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Toronto. Il a notamment publié « Vichy sous les tropiques », Grasset, 2004, et plus récemment une étude sur la ville vietnamienne de Dalat, « la ville de l'éternel printemps » (Payot, 2013). Lors de sa présentation intitulée « La Martinique, Terre d'asile pour les réfugiés européens, 1940-1941 » à l'occasion du séminaire « Penser les frontières et les appartenances depuis la Caraïbe et les Amériques », E. Jennings s'intéresse à l'exode d'environ cinq mille réfugiés de Marseille vers la Martinique de 1940 à 1941. Il nous éclaire sur les raisons de cet exode.

Informations

Extrait:

[« PENSER LES FRONTIÈRES ET LES APPARTENANCES DEPUIS LA CARAÏBE ET DANS LES AMÉRIQUES » : SÉMINAIRE, DU 17 OCTOBRE 2016 AU 25 MAI 2018](#)

Edition:

Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 7décembre2016

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[HISTOIRE](#)

[TERRE](#)

[EXIL](#)

[FRONTIÈRES](#)

[RÉFUGIÉS](#)

[HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[MARTINIQUE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Jennings Éric Thomas, "La Martinique, Terre d'asile pour les réfugiés européens, 1940-1941", 2016. Extrait de: « *Penser les frontières et les appartenances depuis la Caraïbe et dans les Amériques* » : séminaire, du 17 octobre 2016 au 25 mai 2018, Colloque & conférence, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 7 décembre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17001>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés