

Vidéo

1789 à 1815 : Regards croisés sur la Martinique anglaise (esclavage) et la Guadeloupe française (révolution de 1789). Conséquences et Enjeux actuels sur la culture et le ressenti dans les deux départements

[TRANI, LIONEL \(19..-....\)](#) Paris 07 Palais-Bourbon 2016

Résumé

Lionel Trani, professeur certifié en histoire et chercheur rattaché à l'HRF nous offre une présentation sur la Martinique anglaise de 1789 à 1815 et sur la Guadeloupe française (au moment de la révolution de 1789). Il évoque la loi de départementalisation des anciennes colonies : Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion qui a été appliquée jusqu'en 1946 pour ensuite aborder les mouvements de contestation des mouvements indépendantistes qui sont nées sur place, notamment en Martinique, en Guadeloupe et en Guyane à partir des années 1940 et jusqu'à nos jours. Lionel Trani développe son sujet autour de la question des conséquences et des enjeux actuels dans ce contexte historique.

Informations

Edition:	Club culturel franco Caraïbe (Paris),Paris 07 Palais-Bourbon,2juillet2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[MOUVEMENT SOCIAL](#)

[HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[COLONISATION](#)

[MARTINIQUE GUADELOUPE GUYANE FRANÇAISE LA RÉUNION](#)

[19E SIÈCLE 18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Trani Lionel, "1789 à 1815 : Regards croisés sur la Martinique anglaise (esclavage) et la Guadeloupe française (révolution de 1789). Conséquences et Enjeux actuels sur la culture et le ressenti dans les deux départements", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Club culturel franco Caraïbe (Paris), Paris 07 Palais-Bourbon, 2 juillet 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17003>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés