Vidéo

Tours et détours de la poésie de la Renaissance

TIN, LOUIS-GEORGES (1974-....) Camp Jacob 2016

Résumé

La poésie tient une place importance dans la littérature française du XVIe siècle. Tour à tour intégrant et remaniant la littérature de la Renaissance Louis-Georges Tin illustre pleinement, par son inspiration la poésie française dans sa critique en deux parties. Un premier tour par la question des langues : retour de la langue latine pas moins de 700 auteurs proposent des ?uvres latines, les atouts des langues régionales. Puis un détour par le son et l'image.

Informations

Edition:	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),Camp Jacob,12octobre2016
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

POÉSIE

LITTÉRATURE

LANGUE RÉGIONALE

LATIN

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

16E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Tin Louis-Georges, "Tours et détours de la poésie de la Renaissance", 2016. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Camp Jacob, 12 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17010.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés