Document d'archives

Histoires d'îles : l'Algérie dans trois textes antillais

YELLES, MOURAD (19..-....)

Description

A partir de l'étude de trois oeuvres de Daniel Maximin, Patrick Chamoiseau et Raphaël Confiant), il s'agit de s'interroger sur les rapports entre histoire et écriture. En l'occurence, les procédures de mise en texte du chronotope algérien, si elles répondent à des logiques (poétiques, critiques) et à des sensibilités différentes renvoient bien à une même problématique, celle de l'identité antillaise. Par contraste, le "Détour" par l'Algérie de la guerre d'indépendance ou des années 70 permet aux trois romancier de préciser le sens du Discours antillais (Glissant) et de dessiner les contours d'un imaginaire fertile et souvent douloureux., Through a close reading of three works by Daniel Maximin, Patrick Chamoiseau and Raphaël Confiant, we intend to examine the relationships between history and writing. With different logics and sensibilities, the texts under study implies a common issue : West Indian identity. In contrast with the caribbean situation, the "Detour" through Algeria of Independance war and of the 70' allows the three writers to specify the meaning of the "West Indian discourse" (Glissant) and to draw the outlines of a rich and often painful imaginary.

Informations

Nombre de feuillets:	
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Document d'archives - Article, conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	application/pdf

Mots clés

CONSCIENCE IDENTITAIRE

COLONISATION

MAXIMIN, DANIEL (1947-....)

CHAMOISEAU, PATRICK (1953-....)

CONFIANT, RAPHAËL (1951-.... ; ÉCRIVAIN)

ALGÉRIE MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Yelles Mourad, *Histoires d'îles : l'Algérie dans trois textes antillais ,* . Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/HASH0177912E8BBD0FA9B6839F44.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés