Vidéo

Duo-danse-Hommage à Jean-François Colombo. Cri de mes racines

BOULANGÉ, YNA (19..-....) ANTOUREL, JOSIANE Schœlcher 2017

Résumé

« Cri de mes racines » (Work in Progress). Le duo-danse Josiane Antourel et Yna Boulangé revisite ce spectacle composé par Jean-François Colombo, et conçu à l'origine sous la forme d'un solo pour J. Antourel. Ce travail de création et de réadaptation, expliquent les artistes, "puise ses forces dans les gestes quotidiens et traditionnels de la Martinique". Ceux-ci se conjuguent ici avec "l'image d'Haïti, celle de son relief sinueux, qui renvoie le reflet de la morphologie de la femme caribéenne. Ce chant du corps en évoque les combats, les révoltes et les douleurs : porte-parole de l'île, elle tient « debout » en lutte contre elle-même. Une métaphore poétique pour rappeler un système social et politique hostile, celui de nos contrées... celui d'Haïti en particulier". Le duo Boulangé-Antourel prolonge et poursuit, à la manière d'un hommage, l'engagement artistique du chorégraphe martiniquais Jean-François Colombo, décédé en 1996.

Informations

Extrait:	LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2016-2017
Contributeur(s):	ODENT-ALLET, PATRICK
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21février2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Spectacle & performance artistique
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

DANSE

FEMMES

ARTS

COLOMBO, JEAN-FRANÇOIS (1962-1996)

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Boulangé Yna, Antourel Josiane, "Duo-danse-Hommage à Jean-François Colombo. Cri de mes racines", 2017. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2016-2017*, Spectacle & performance artistique, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 février 2017. Bibliothèque

numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17012.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés