Vidéo

Le Théâtre de Georges Mauvois : une aventure du théâtre populaire

ARTHERON, AXEL Le Lamentin 2017

Résumé

Axel Arthéron, docteur en arts du spectacle à l'Université des Antilles présente une analyse sur la question de la réception, du spectateur et du public populaire dans le travail de Georges Mauvois. Il propose tout d'abord une définition de ce qu'est le théâtre caribéen pour ensuite examiner comment le théâtre de Georges Mauvois propose une autre définition de la pratique du théâtre populaire.

Informations

Extrait:	« CROISÉE-HOMMAGE À GEORGES ELEUTHÈRE MAUVOIS », LE 24 FÉVRIER 2017
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Le Lamentin,24février2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

THÉÂTRE

SPECTACLE

POÉSIE

MAUVOIS, GEORGES (1922-2018)

ARTS

HISTOIRE

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

MARTINIQUE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Artheron Axel, "Le Théâtre de Georges Mauvois : une aventure du théâtre populaire", 2017. Extrait de: *« Croisée-Hommage à Georges Eleuthère Mauvois », le 24 février 2017*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Le Lamentin, 24 février 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17013.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés