Vidéo

Gélius et son disciple ou paroles de mangoustes

LÉOTIN, GEORGES-HENRI (1947-....) Le Lamentin 2017

Résumé

Georges-Henri Leotin, écrivain et professeur de philosophe retraité, propose une réflexion sur l'oeuvre de Georges Mauvois en utilisant la formule suivante : « le Roman comme Miroir ». Il interroge alors la pièce de théâtre Agénor Cacoul de Mauvois qui donne une vision de ce qu'était la Martinique des années 1950-1960.

Informations

Extrait:	« CROISÉE-HOMMAGE À GEORGES ELEUTHÈRE MAUVOIS », LE 24 FÉVRIER 2017
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Le Lamentin,24février2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

THÉÂTRE

ROMAN

ECRITURE

MAUVOIS, GEORGES (1922-2018)

ARTS

LITTÉRATURES

HISTOIRE

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

MARTINIQUE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Léotin Georges-Henri, "Gélius et son disciple ou paroles de mangoustes", 2017. Extrait de: *« Croisée-Hommage à Georges Eleuthère Mauvois », le 24 février 2017*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Le Lamentin, 24 février 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17020.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés