Vidéo

Georges Eleuthère Mauvois, une esthétique de la réconciliation et de l'échange

KÉCLARD, SERGHE Le Lamentin 2017

Résumé

Serghe Keclard, écrivain, présente l'oeuvre de Georges Mauvois comme une oeuvre protéiforme, en créole et en français avec une volonté farouche et permanente de réconciliation et d'échange entre le public et l'écrivain.

Informations

Extrait:	« CROISÉE-HOMMAGE À GEORGES ELEUTHÈRE MAUVOIS », LE 24 FÉVRIER 2017
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Le Lamentin,24février2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

THÉÂTRE

ECRITURE

POÉSIE

MAUVOIS, GEORGES (1922-2018)

ARTS

LITTÉRATURES

HISTOIRE

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

MARTINIQUE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kéclard Serghe, "Georges Eleuthère Mauvois, une esthétique de la réconciliation et de l'échange", 2017. Extrait de: *« Croisée-Hommage à Georges Eleuthère Mauvois », le 24 février 2017*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Le Lamentin, 24 février 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17022.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés